

Я – скульптор, но в руках у меня не глина.

Я – кондитер, но творю без пищевых ингредиентов.

Я – музыкант, но перед глазами совсем не ноты.

Я – хирург, но работаю без скальпеля.

Кто я?

Я леплю человека. Я касаюсь струн его сердца.

Я – учитель.

Я очень хорошо помню свои школьные годы. Каждый возраст дарил свою ценность: младшие классы – игры, дружбу, радость общения, подростковый возраст – тайны, секреты, открытия, старшие классы – любовь, постижение себя и других... И всегда – Его Величество Познание! От буквы и цифры – до глубины смысла слова и всего огромного мира вокруг тебя! Но так же хорошо я помню и то, что никогда не думала о том, чтобы посвятить себя профессии учителя. Всегда мечтала стать кондитером. Да чтоб не просто плюшки-булочки, а обязательно – шедевры: пирожные, торты. Я создавала их в своём воображении ежеминутно. Наверное, это и стало бы моим призванием. Но человек предполагает...

Не стало мамы... Когда пришло время самоопределения, мой мудрый отец настоял на получении мною высшего образования, сказав слова, которые стали для меня решающими: «Можно удивлять и едой, но ты женщина – ты будешь делать это каждый день, хочешь или не хочешь. Но ты ещё и личность, а личности под силу создавать и другие шедевры. Ищи своё место, почувствуй, где и в чём ты это можешь делать».

В непростые 90-е годы делала я свой выбор. Остановилась на БГУ. Рабфак, 5 лет учёбы, научившие меня много работать, дружить так, что и сегодня мы придём друг к другу и в горе, и в радости.

Позже я поняла, что решающую роль в выборе профессии и специальности сыграла личность моего учителя географии. На её уроках мы как наяву путешествовали по далёким странам, окунались совсем в другую

жизнь... Не отрицая новых методов и приёмов в образовании и воспитании сегодняшнего поколения, всегда думаю: «А как бы поступила Маргарита Георгиевна?». Я бесконечно благодарна своей учительнице за доброту, щедрость души, любовь к жизни и миру, которые она нам прививала!

И ещё одна причина выбора именно географии. Французский географ и историк, член Парижского Географического общества начала 20 века Элизе Реклю как-то сказал: «Географическая наука должна занять первое место в системе образования, так как она более, чем другие науки, способствует развитию духа истинного гуманизма в человеке». И это правда! Для меня мой предмет – это предмет гражданской зрелости, исторического мировоззрения, логического мышления. География – синтез школьных предметов: это музыка, литература, физика, математика, химия, история, биология вместе взятые. География создала собственные самостоятельные науки: геологию, картографию, топографию, климатологию, экономику. Таким образом, следует дать возможность преподавать интегрированный курс естественных наук именно учителю географии, потому что только эта синтезированная наука в современном мире стоит на пересечении естественно-математического и гуманитарно-исторического циклов, и только география является связующим звеном в конгломерате школьных дисциплин. Учитель географии, владеющий искусством художественного слова, эмоционально «заражает» учеников, ведёт их за собой в мир прекрасной науки, он так проникается изложением материала, что ученики верят, что человек, дающий им урок, был в «затерянном мире» Амазонии, присутствовал при спуске российского флага на Аляске после продажи полуострова США... По крайней мере, мы верили, и мне бы очень хотелось, чтобы верили и мои ученики!

Примечательно, что на всех изображениях школьной темы обязательным атрибутом является глобус и географическая карта. Мой предмет связан с туризмом, альпинизмом, спелеологией, геологией. Как и

люди этих профессий, учителя географии – романтики, исследователи, мечтатели, идущие «за туманом». Это о нас говорят: «Кто много ездил, тот много видел. Кто много видел, тот много знает. Кто много знает, тому есть, что рассказать. Кому есть, что рассказать, тому большое спасибо». Я учу ребятшек и учусь сама каждый день удивляться новому, ведь в моей профессии и моём предмете нет ничего застывшего! На уроках стремлюсь сформировать в ребёнке ответственную гражданскую и собственную деятельностьную позицию к судьбе своего края, своей малой родины. За свои 15 лет работы я ни дня не сожалела о том, что выбрала учительство и географию

С 2002 года я – учитель географии родной второй Селенгинской школы. Я захожу в класс и вместе с детьми начинаем странствовать по морям и океанам, странам и континентам. Стараюсь строить урок так, чтобы школьники заинтересовались не только какой-то конкретной темой, но чтобы они полюбили весь этот прекрасный мир! Я вижу, как кто-то мысленно уже путешествует и сейчас где-то далеко; кто-то ловит каждое моё слово; а вот этот хулиганистый мальчишка удивляется только что сделанному открытию при работе в группе. Сколько их: любознательных, скептических, ершистых, но бесконечно доверяющих мне! А как они стараются интересно приготовить домашнее задание и выжидающе вглядываются в моё лицо, стараясь уловить оценку в моей улыбке или моём взгляде, удивлённом или даже восхищённом – эта оценка для них куда важнее поставленной отметки.

С первых лет работы в школе я поняла, что мастерство педагога – это великое мастерство. Только шедевр его виден не сразу, как в кондитерском мастерстве, а иногда через годы расставаний, когда на встречу с тобой собираются вчерашние твои дети и делятся своими победами, открытиями и планами. В эти минуты я понимаю, что, помогая каждый день окрепнуть новому чуду, рождённому в стенах храма знаний и творчества, я помогаю сформироваться личности: будь это крепкий гранит или нежный сердолик,

мягкая глина или каменный уголь. Для меня они все – неограниченный, самый драгоценный алмаз, прикасаясь к которому, каждодневно проживая с ним его чувства и ощущения мира, становлюсь богаче и я сама.

Значит, я нашла то место, где я каждый день ваяю свои шедевры – души детей - сегодня, а завтра – граждан моей страны и прекрасного огромного мира, в котором мы все живём. Это место – школа. Мои ученики – моя жизнь, наполненная необыкновенной философией бытия, неповторимой радостью открытий и познаний! Они дают мне силы творить, жить в гармонии с миром и от этого быть счастливой.