

Тема: «Народы Бурятии»

Тип урока: исследование.

Методы: Исследовательский, частично- поисковый.

Цель: ознакомить с основными народами Бурятии.

Задачи:

Образовательная: в рамках знакомства с разнообразием культур и обычаев народов Бурятии, ознакомить учащихся с культурой и традициями разных народов;

Воспитательная: воспитывать уважительное отношение к культуре и традициям народов;

Развивающая: развитие практических навыков в работе с картой и дополнительным материалом.

Ход урока:

1. Организационный момент

2. Актуализация знаний

- Прочитайте эпиграф к нашему уроку

«...Простой народ – сокровищница; помни, что золотые в ней таятся клады жизни».

Джами.

- Как вы понимаете слово «народ» в этом предложении («народ»- это граждане одного государства).

3. Постановка проблемы. Открытие знаний.

- Какие народы проживают в Бурятии?

В Бурятии издавна сложились и поддерживаются достаточно гармоничные межнациональные отношения, нередко смешанные браки. Бурятия - это очень интересный культурно-этнографический район, в котором взаимодействие различных культурных традиций не привело к их исчезновению. Наиболее интересными для гостей республики являются культуры ее коренных народов, в том числе культура бурят, эвенков, сойотов, а также культура русского народа, прежде всего одной из его групп - старообрядцев-семейских.

- В связи с огромным объемом материала я предлагаю вам разделиться на группы для успешной работы на уроке.

Класс делится на 4 группы (буряты, сойоты, семейские, эвенки) и в течении 5-7 минут работает с раздаточным материалом характеризуя по плану свой народ.

План:

1. место проживания на территории Бурятии.
2. характерные признаки (рост, цвет лица и волос, глаза, нос и др.)
3. одежда
4. жилище
5. интересные факты.

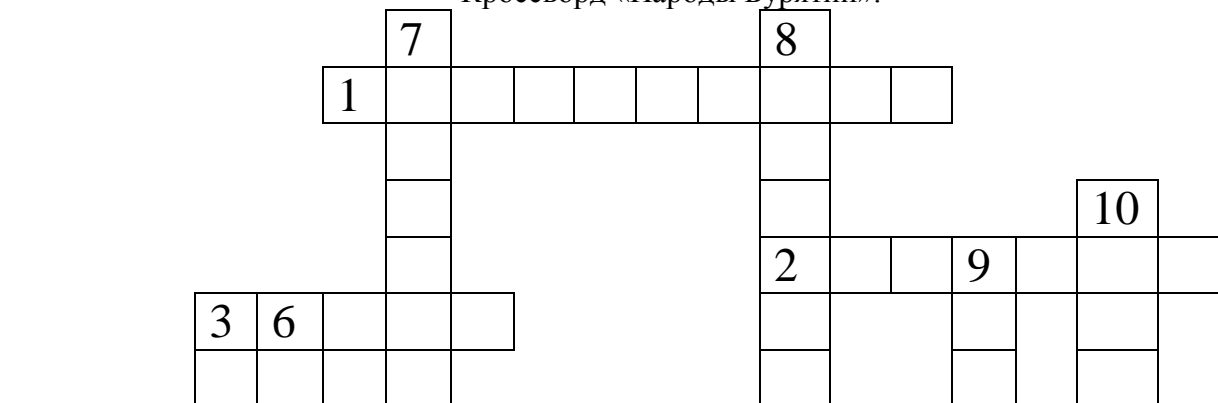
- Ребята ваша задача: во время выступления групп быть предельно внимательными так как полученная информация поможет вам при выполнении творческого задания в конце урока.

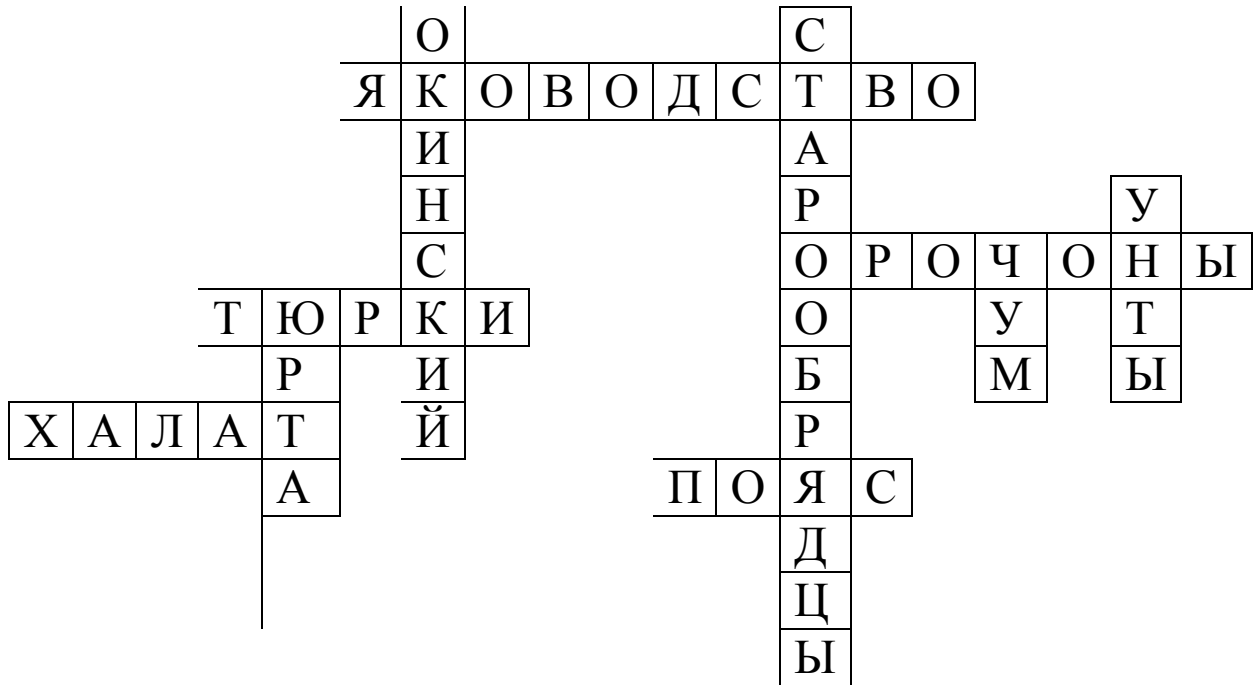
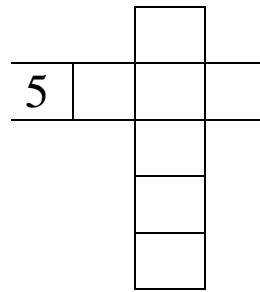
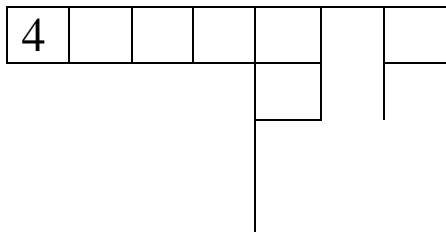
Выступление групп в течении 5 минут.

Физкультминутка.

Закрепление: Выполнение творческого задания.

Кроссворд «Народы Бурятии».





Вопросы к кроссворду:

1. Традиционный вид деятельности сойотов.
2. Эвенки – олениводы.
3. Предки бурят.
4. Традиционная мужская одежда бурят.
5. Предмет обмена у бурят для установления дружеского союза.
6. Традиционное жилище бурят.
7. Район проживания сойотов.
8. Второе название семейских.
9. Жилище эвенков.
10. Обувь, позаимствованная семейскими у бурят.

Какие народы еще проживают на территории Бурятии?

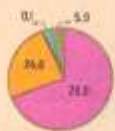
В Бурятии проживает много народов. У каждого народа своя культура, но все мы являемся гражданами одной республики и представляем собой единый российский народ. Поэтому, мы должны жить дружно, уважать и сохранять традиции и обычаи других народов.

Домашнее задание: подготовить сообщение об одном из народов.

Итог урока.

НАСЕЛЕНИЕ

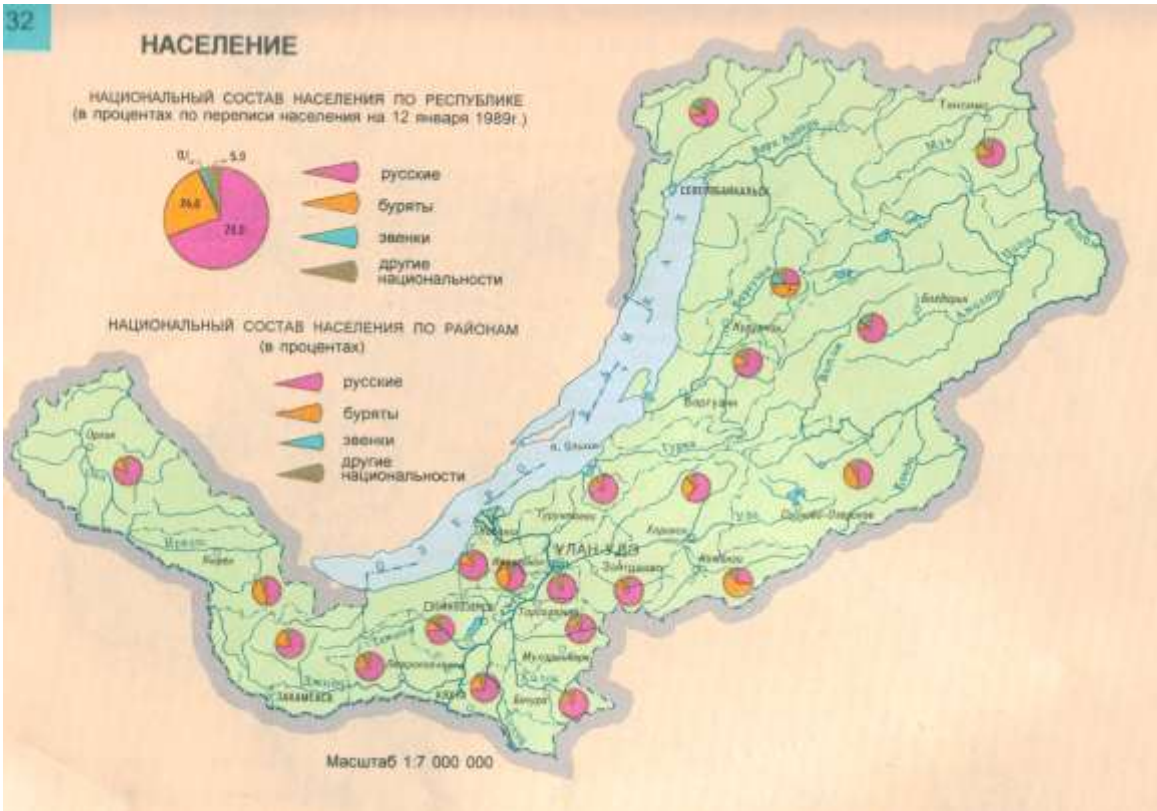
НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ НАСЕЛЕНИЯ ПО РЕСПУБЛИКЕ
(в процентах по переписи населения на 12 января 1989г.)



русские
буряты
эвенки
другие национальности

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ НАСЕЛЕНИЯ ПО РАЙОНАМ
(в процентах)

русские
буряты
эвенки
другие национальности



Приложение2

Буряты - монголо-язычный народ Сибири.



Бурятская свадьба. Тункинская долина.

Его общая численность в мире составляет 520 тыс. человек. В науке есть разные гипотезы происхождения бурятского народа. Одни ученые считают, что буряты появились на Байкале и оформились здесь как народ в результате миграции их предков из других районов этого обширного региона. Предками бурят по этой гипотезе были древние тюрки. Другие считают, что предками бурят были протомонголы, обитавшие в районах Центральной Азии и в Северном Китае. Третьи считают, что предки бурят всегда обитали вокруг Байкала и являлись отдельной ветвью монголов. Этноним "бурят" впервые упоминается в "Сокровенном сказании" монголов. Сохранились сведения о предках бурят, относящиеся к 9-10 векам нашей эры. Более достоверные сведения о предках бурят появляется в первой половине 17 века в связи с приходом русских в Восточную Сибирь. Основными этническими группами-племенами здесь были эхириты, булагаты, хонгодоры и хоринцы. Все эти племена по обе стороны Байкала не составляли единой народности, имели различия в языке, быте и культуре. Многие в истории бурятского народа до сих пор не имеет однозначного толкования. После вхождения Предбайкалья и Забайкалья в состав России, бурятские племена объединились в один народ. Ныне идет процесс возрождения и развития бурятской культуры, а также религиозных традиций.

Образ жизни и культура

Каждый из народов, проживающих в Бурятии старается сохранить тот образ жизни и культуру, унаследованную от предков. Культурные традиции народов Бурятии взаимодействуют с давних времен. Достаточно часто бытовые, трудовые навыки и умения, формы организации быта, элементы духовной культуры и одежды одного народа заимствовались другими народами. Так русские научились у бурят способам степного животноводства, а буряты у русских основам пашенного земледелия. Часть бурят и эвенков стали христианами, а представители русского и иных славянских народов исповедуют буддизм.

Тем не менее, каждая из культур несет в себе черты оригинальности и неповторимости и является интересным объектом для знакомства и изучения.

Один из интереснейших пластов культуры бурятского народа составляет бурятский шаманизм и мифология. Ныне идет процесс возрождения древней религиозно-философской системы, после долгих лет забвения вновь появляются старинные шаманские ритуалы, проводятся религиозные действия, в которых участвует новое поколение шаманов и новые сторонники этого учения. В 1995 году в Бурятии широко отмечалось тысячелетие создания героического эпоса народов Азии "Абай Гэсэр",



который сравним по своему значению с греческой "Илиадой". Память народа сохранила большое количество сказок, легенд, преданий, пословиц и поговорок, сказаний-улигеров. Бурятский народ,



бывший ранее одним из кочевых народов Азии, создал достаточно совершенные для своего времени формы организации своей жизни. Традиционным жилищем была круглая войлочная юрта, идеально приспособленная для жизни в суровых условиях азиатских степей. С ней связано большое количество правил, поверий, обычаев. В сознании народа юрта - это не только жилище, это часть мироздания, в ее форме и внутренней организации проявились представления народа об устройстве мира. Не случайно в наше время юрта все чаще используется в качестве жилища, в том числе и для туристов.

Бурятский народ создал очень интересные семейные традиции, а его гостеприимство известно далеко за пределами Бурятии. Дух старины несут народные праздники бурят, которые ныне отмечаются всеми живущими на этой земле, вне зависимости от национальности. Среди них особенно интересны Сурхарбаан и Сагалгаан, которые

сопровождаются красочными действиями, соревнованиями, играми. До наших дней сохранился календарь кочевников, а восточный гороскоп используется современными людьми. Символика чисел - это элемент ценнейшего культурного наследия, некогда игравший большую роль в жизни бурятского общества. Язык бурятского народа не утратил своего строя, живости и выразительности. Ныне он является вторым государственным языком республики. Одним из оригинальных видов фольклора является искусство благопожеланий-юролов, которым в старину должен был владеть каждый бурят. Оно сохранилось и до наших дней, и часто украшает дружеское застолье и прием гостей. В материальной культуре бурят костюм, украшения всегда играли несколько большую роль, нежели просто роль одежды. Они несли особую символику и многое могли рассказать об их обладателе. Столь же важное в жизни значение имели орнамент и цвет. Высокого уровня развития достигли традиции художественного ремесла бурят, особенно искусство плетения изделий из конского волоса, кузнечное и ювелирное дело. Бурятские кузнецы занимали особое место в племенной иерархии. Не менее интересный пласт культуры - музыкальный фольклор, включающий песни, танцы, горловое пение. Известный бурятский круговой танец "Ёхор", некогда бывший обрядовым танцем шаманистов, ныне стал одним из любимых танцев, который с удовольствием танцуют люди разных национальностей, так как в нем звучат общечеловеческие мотивы дружбы, любви, единения и общего веселья. Очень большое место в жизни кочевников занимала лошадь. Лошадей любили, им поклонялись, их украшали, их считали существами, посланными с неба. Во всех областях жизни бурят нашли отражение космогонические идеи об особом предназначении священной земли у Байкала и людей, живущих на этой земле. Особое место в духовной культуре бурят занял буддизм, который пришел сюда из Тибета и вобрал в себя многие элементы шаманизма. Вместе с буддизмом в Бурятию пришла тибетская медицина, которая получила здесь новое развитие, вобрав в себя огромный опыт народной медицины кочевников и адаптировавшись к местным условиям. Культура бурятского народа постепенно становится известной в России и в других странах, являя собой одну из самобытных частей общечеловеческой культуры.

Бурятский костюм.



В бурятском костюме отразился вековой опыт кочевой жизни. Он столь же красив, сколь и практичен. Традиционная мужская одежда бурят - это запашной халат, хорошо приспособленный для верховой езды. Его богато отделывали, покрывали дорогими тканями. Многие его детали несли символическую нагрузку. Часто цвет халата был синим, что символизировало цвет неба, которое покровительствует человеку, а нашитые на нем полосы: зеленая, черная и красная, символизировали цветущую землю, плодородную почву и очищающий огонь. На воротах пришивали серебряные, коралловые и золотые пуговицы, которые считались сакральными и приносили счастье, благодать. Средние пуговицы регулировали многочисленность потомства, честь и достоинство. Нижние пуговицы были символами плодородия скота, материального достатка владельца. Долголетие человека зависело, по воззрениям бурят даже от того, как застегивают пуговицы.

Пояс выполнял роль своеобразного корсета при длительной езде верхом. Пояс - это один из сакральных дополнений костюма, символ мужской чести и достоинства. Старинный обычай обмена поясами был актом установления дружеского союза. Обменявшиеся

поясами становились друзьями, побратимами или сватами. Нож и огниво чаще всего в паре обязательно входили в экипировку мужчин. У бурят издавна существовал обычай - при рождении сына отец заказывал для него нож, который тот передавал своему сыну, таким образом, он передавался из поколения в поколение. Нож считается хранилищем его души, жизненной энергии. Огниво - парный предмет к ножу - один из сакральных предметов в мужской экипировке, носят его так же, как нож, на поясе, образуя триаду - пояс, нож и огниво. Буряты носили разные головные уборы, широко была распространена шапка с высокой конической тульей. Ее конус синего цвета - символ неба, поверхности юрты, гор, где обитают духи, красная бусина наверху - символ солнца, красные шелковые кисти - символ солнечных лучей и жизненной энергии.

Женская одежда имела свои особенности, что зависело от возраста женщины и ее рода. Взрослые женщины носили халаты и платья с безрукавками. У бурят бытует пословица: "Красота женщины спереди, красота дома - сзади". Пословица эта связана с тем, что передняя часть женского костюма шилась из дорогих, нарядных тканей, а спина - из менее дорогостоящих. В одежде женщины - хранительницы домашнего очага, продолжательницы рода преобладают округлые формы: на плечах рукава - буфы, пышно собранный на талии подол. При отделке большую роль играли материалы золотисто-желтого цвета. По краю переда, вокруг горловины, проймы нашивались монеты. Достоинство и количество их зависело от материального благосостояния носителя. Иногда вместо монет пришивались круглые перламутровые пуговицы или круглые металлические бляшки. Безрукавки выполняли древнейшую магическую функцию оберега молочных желез и позвоночника. Праздничный костюм женщины дополнялся большим количеством украшений. Новорожденной девочке вдевались в уши коралловые серьги, которые, по поверью, служили оберегом от темных сил. Многочисленны женские наконечные украшения. На концах кос привязывались фигурные пластины с ярко-красным кораллом в центре. Для этих целей нередко использовали монеты. Распространены были амулетницы, в которых хранились листочки с текстом буддийской молитвы, заговоры против болезней и несчастных случаев, а также изображения будд и лам.

Обувь бурят отличалась от европейской своим кроем, кроме того, выполняла и символические функции. Подошва бурятских сапог имеет гладкую форму, а носки их загнуты вверх. Это делалось для того, что бы при ходьбе человек не мог потревожить Землю-мать или повредить живым существам, обитавшим в ней.

В настоящее время буряты в основном носят европейский костюм. Но в дни праздников, семейных торжеств, богослужений они иногда надевают национальный костюм. В последнее время в одежде, которую шьют местные мастера, все чаще используются мотивы и элементы национальной одежды. Национальную одежду шьют и для продажи в качестве сувениров, а так же для дарения гостям. Чаще всего это шапки и халаты, кушаки и прочие атрибуты.

Приложение 3.

Эвенки - народ, издревле живший у Байкала.



Откуда и когда появился этот народ, до сих пор неясно. По одной версии прародиной эвенков является Прибайкалье, а возраст народа составляет 3,5 тысячи лет. По второй версии прародиной эвенков является Забайкалье - Приамурье, а возраст народа составляет в 1,5 тысячи лет. По мнению ученых, эвенки являются прямыми наследниками культуры

каменного века у Байкала. Впервые об эвенках упоминается в ранних средневековых китайских хрониках. Остается неизвестным, были ли эвенки ко времени прихода русских единым в своей основе народом, или группы эвенкийского населения были разобщены и находились в стадии формирования единой народности. К этому времени у них сложились три основных хозяйственно-культурных типа эвенков - "ламученов" - охотников, "ороченов" - оленеводов и "хамниганов" - конных. С конца 19 века численность эвенков сокращается. В настоящее время в России проживает около 30 тысяч эвенков, из них в Бурятии 1, 7 тысячи человек. Эвенки являются одним из малочисленных народов Севера. Несмотря на ассимиляцию с другими народами, эвенки сохранили свою культуру, в настоящее время идет процесс их духовного возрождения. Действуют Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Республики Бурятия, национальные культурные центры.

Особым колоритом отличается быт и культура эвенков.



Этот народ смог выжить в очень трудных условиях севера и сохранил многое из того, что создали его предки. Прирожденные охотники, рыболовы и оленеводы, эвенки на протяжении многих веков жили в единении с природой. Этот небольшой народ был расселен по огромной территории от Енисея до берегов Тихого океана, но его культура стала объектом изучения достаточно поздно, так как сделать это было сложно. Эвенки до недавних пор кочевали и были "езде" и "нигде". Эвенкийский язык имеет три основных наречия: северное, южное и восточное, каждое из которых состоит из многих говоров. В их языке есть следы общности с тюркскими и монгольскими языками, есть заимствования из якутского и бурятского языков. Именно эвенки дали названия множеству мест возле Байкала, эти названия существуют и сейчас. Эвенки создали материальную культуру, которая была построена на использовании охотничьих трофеев и продуктов оленеводства. Они жили в покрытых оленьими шкурами чумах, носили одежду из кожи и меха животных. Из этих же материалов эвенки делали удивительные по изобретательности и красоте вещи, которые одновременно были предметами обихода и предметами прикладного искусства. Фольклор эвенков - это художественный пересказ всего того, что видели они в живой природе, а также самой жизни этого народа. В нем есть рассказы, легенды, песни. Особенно удивляют выразительные танцы эвенков, в них звучат голоса

ушедших эпох и событий. Как большинство сибирских народов, эвенки исповедовали шаманизм, многие святилища вокруг Байкала были созданы ими, а позже стали использоваться другими народами.

Приложение 4

Сойоты



Этноним сойот восходит к одному из родовых названий - соян (соет, сойонг). К нему же восходит название горного хребта - Саяны (Саянская земля в русских документах 17-18 веков), место, где обитали люди, принадлежавшие к роду (или родам) саян. Сойоты ранее занимали достаточно большие территории в горах и в Тункинской долине. Ныне в Бурятии их проживает не более 1 тысячи человек. Окинский район Бурятии, в котором проживает их основная часть, граничит с Тоджинским районом Республики Тува, где живут тувинцы-тоджинцы, и с Хубсугульским аймаком Монголии, на севере которого живет родственный им народ цаатаны. Все три этнические общности - сойоты Бурятии, тоджинцы Тувы и цаатаны Монголии близки друг другу по языку (все три языка относятся к уйгурской подгруппе тюркских языков), типу хозяйства (охотники и таежные оленеводы, разводившие яков, хайнаков и оленей), образу жизни. По предположениям ученых, сойоты являются потомками древнейшего самодийского населения Восточных Саян, впоследствии подвергшихся тюркизации. Позднее в результате тесных этнокультурных контактов с бурятами произошла вторичная смена языка, сойоты переняли навыки скотоводства, заимствовали частично одежду, пищу. Большая часть сойотов последние десятилетия считала себя частью бурятского этноса, чему, кроме культурного взаимодействия, способствовала общность мировоззренческих и фольклорных традиций. Они являются одним из малых народов Севера. Идет процесс возрождения национального самосознания народа. Действует Центр сойотской культуры, призванный содействовать культурному, духовному развитию этноса, возрождению народных промыслов





Традиционные виды деятельности сойотов: коневодство, яководство, оленеводство, охота, рыболовство.



Приложение 5.

Русские старообрядцы - в Бурятии их называют "семейскими" являются одной из групп населения, сохранившей древние устои жизни русского народа.



Фольклорный коллектив "Семейские янтари"

Они появились здесь во второй половине 18 века, будучи насильно переселенными из центра России. Их предки выступили против церковной реформы Никона, за что они были подвергнуты преследованиям и гонениям со стороны правительства и официальной церкви. "Семейские" принадлежат к третьей по времени поселения в Забайкалье группе русского населения. Первыми сюда пришли русские казаки, вторыми были купцы и

крестьяне, получившие свободу от крепостного права, православные миссионеры и политические ссыльные. Их называют в Забайкалье "сибиряками". "Семейские" отличались особым трудолюбием, твердым соблюдением старых обычаев и приверженностью к различным запретам, благодаря чему им удалось выжить в суровых природных условиях. Они оказали наиболее сильное влияние на экономическое благосостояние края, освоили прежде бесплодные земли и превратили Забайкалье в хлебную "житницу" Сибири. За время их проживания здесь "семейские" смогли сохранить религиозную обрядность, хотя большинство их храмов было разрушено. Ныне идет процесс возрождения духовной и культурной жизни "семейских". Действуют общины и центры культуры, строятся новые храмы.

Яркой самобытностью отличаются быт и культура русских старообрядцев - "семейских".



Их называли в Забайкалье итак за то, что они переселялись семьями, кроме того семьи их были очень многочисленны, в каждой было от 10 до 20 детей. Перед переселением в Забайкалье выходцы из центральной России и севера, они около 100 лет жили на землях Белоруссии, Украины и всей Польши. Это отразилось на многих сторонах их культуры, которая является соединением элементов культуры севера и юга России. Вся жизнь "семейских" была посвящена следованию религиозным нормам дореформенного православия и упорному труду. Они выращивали хлеб, пасли скот, первыми в Забайкалье разводили огороды. Они привезли с собой любовь к красоте, которую выстрадали в годы гонений, и которая помогала им пережить трудное время. Эта черта народа ярко проявила себя во всем: в строительстве домов, в одежде и вещах обихода, в песнях, обрядах, отношениях внутри общин. Это были отношения единоверцев и братьев по судьбе. Среди них были широко распространены обычаи взаимной помощи. Поэтому большинство "семейских" жило достаточно крепко. Очень высоки были моральные требования, "семейские" не злоупотребляли спиртным и табаком, соблюдали семейные устои, поэтому отличались от остального населения особым здоровьем и долголетием. Среди них были поповцы, признававшие священников и моленные дома, и беспоповцы, не признававшие этого и молившиеся дома. Каждый дом "семейских" - это одновременно и жилье и алтарь.



В Бурятии были распространены дома - "шестистенки", разделенные на два помещения - жилое и праздничное с "красным углом" и божницей. В одном жили, в другом молились, праздновали, принимали гостей. Для семейских был характерен культ чистоты, физической и духовной, который проявлялся во всем: в быту, в одежде, в ведении дома, в гигиене, в мыслях и делах. Дома и ворота усадеб, как правило, украшались росписью, расписывалась также мебель и посуда, полы застилалась домоткаными половиками. Все вещи "семейских" отличались праздничной цветистостью. "Семейские" сохранили удивительно богатый фольклор. Их песни и танцы поражают своей выразительностью, напевностью, многоголосием, иногда необыкновенной веселостью и юмором, а обряды вызывают особый интерес своей первозданностью. Переселяясь за Байкал, старообрядцы везли с собой фолианты древних богослужебных книг. При том, что большинство из них было неграмотным, они сохранили образцы книгоиздания четырех столетий кириллической традиции книгоиздания России, и во многих домах были свои библиотеки. Среди них было широко распространено сочинительство и исполнение духовных стихов, своеобразной формы народного православия. "Семейские" жили довольно замкнуто, избегали всяких новшеств, и поэтому в определенной мере смогли сохранить образ допетровской Руси до наших дней, несмотря на произошедшие перемены. В то же время, в результате проводимой в отношении "семейских" политики многие элементы их традиционной культуры оказались утрачены или забыты. Ныне идет процесс возрождения культуры "семейских". Создаются творческие коллективы и культурные центры, начато строительство старообрядческих церквей.

Костюм "семейских".



Костюм "семейских" отличается яркостью цветов и величавостью. Он появился на основе смешения северорусских и южнорусских особенностей наряда, и некоторых элементов польского, белорусского и украинского костюмов. В Забайкалье одежда "семейских" достаточно заметно отличалась от одежды "сибиряков" и бурят, но со временем в ней прибавились и некоторые местные черты, заимствованные у них. Это верхняя одежда (доха, курма), обувь (ичиги, унты, пимы) и меховые шапки.

Особенно отличалась женская одежда. Женский наряд состоял из нескольких частей, которые надевались последовательно. Рубашка, сарафан, юбки, которых было, как правило, несколько. Таким способом женщины старались скрыть недостатки фигуры и выглядеть полными и привлекательными. В то время понятие женской красоты было связано с полнотой и плодовитостью. Кроме того, это имело чисто практическое предназначение защиты от холода. Поверх сарафана надевался запон - фартук с грудкой, также цветной, по подолу укрепленный лентами. Женщины носили большое количество украшений. Грудь украшалась бусами, из которых семейские особенно ценят "антари" - янтарные бусы. Их ношение имело также практическое значение. Бусы иногда перемалывали в порошок и принимали в качестве лекарства при болезнях зоба. На голову замужней женщины надевали кичку, обшитую бисером. Этот оригинальный головной убор указывал на то, что женщина замужем. Сохранился интересный обряд надевания костюма, его отдельных частей и кички, который выполняется под приговоры и песни. Этот обряд часто фольклорные ансамбли "семейских" показывают туристам. В особо торжественных случаях надевался кокошник, шитый из позумента. Костюм дополнял разукрашенный пояс, обязательной принадлежностью костюма был медный крест. Зимой же надевали меховые шубки с меховым воротом и бекеши. Из украшений, кроме бус, носили серьги, серебряные и медные, брошки, кольца, перстни и "печатки" - кольца в форме печати с украшением или инициалами. Цветовая гамма костюма была разнообразна, но преобладали яркие красные, синие, зеленые, желтые тона. Мужской костюм выглядел скромнее, и состоял из рубахи-косоворотки и штанов с широким шагом. Рубаху носили навыпуск, подпоясывая широким узорным поясом, реже - узким пояском или тесьмой. Мужчины носили длинные волосы, бороды и усы, так как бладобритие преследовалось, как и курение табака. Старинным головным убором у мужчин были валяные из овечьей шерсти колпаки, а также шляпы с широкими полями, катанные из верблюжьей шерсти, привозившейся из Монголии. Зимой носили меховые шапки - овчинные, волчьи, заячьи, а наиболее зажиточные в праздник надевали лисьи шапки.

Ныне "семейские" тоже в основном носят европейскую одежду, но при поездках в районы их компактного проживания, нередко можно увидеть ее отдельные части, которые используются современными людьми. Традиционный костюм часто одевают на праздники и для художественных выступлений.

